

24

31

10

36

52

50

Trickkabel – Lötstützpunkte: Perfekte Verbindung zur Frequenzweiche

HOBBY HiFi

Ausgaben 6, 2019/1, 2020/1, 2020/2, 2021/1, 2021/2, 2022/1, 2022/2, 2023/1, 2023/2, 2024/1, 2024/2

Membranresonanzkurven ausfilbern

SAUCKREISE VERSTEHEN

Audiotakt, geglättet, kostengünstig

ENTWAFNENDER RETRO-CHARME

Zwei Wege mit 2-Zoll-Bass und Membran-Hochtöner

D'APPOULTO-REFERENZ – JETZT NOCH BESSER

Audimax Core mit TLR-Genläuse und neuem Basshochtoner

Flächen als Lautsprecher nutzen

GOOD VIBRATIONS

14 Fullrange-Lauter im Membranvergleich

ALLES HORN

25 Jahre HOBBY HiFi – 50 Jahre genau

BASSREFLEXKANAAL RICHTIG BERECHNET

Heiler der beliebtesten Formel aufgemischt

HIGH-END-LAUTSPRECHER – SELBST GEBAUT

Mittelhorn selbst gebaut – feinerer Wirkungsgrad schon ab 200 Hz

IDEALER PARTNER FÜR DAS ECKHORN 18

10

TECHNOLOGIETRÄGER: MITTELTON-RADIALHORN

Eine reinrassige große Hornlautsprecherkombination scheitert in der Regel am Mittenbereich: Hier fehlt fast immer eine hinreichend pegelfeste und niedrig ankopplbare Lösung. Deshalb haben wir bisher keine Mittelhochton-Empfehlung für das Eckhorn 18 ausgesprochen (neueste Version 18.3 in HOBBY HiFi 4-5/2024).

18

36

52

HIGHEND-PROJEKT: AUDIMAX CORE MIKI

Audimax Core ist der Kern unserer Audimax Reference Standard. Hierbei handelt es sich um die M-T-M-Mittelhochtonkombination ohne zusätzliche Bassabteilung, als vollwertiges Zweiweg-Bassreflexsystem genutzt. Nach sechseinhalb Jahren wurde es Zeit für eine aktualisierte Version mit neuem Bändchenhochtoner und besonders bassstarkem TLR-Reflexgehäuse.

CLEVERE CONCEPTE CC246: DAYDREAM SIGNATURE 225

Dayton Audio präsentiert mit der Signature-Chassisserie fünf neue Tief- und Tieftmitteltöner mit herausragenden Qualitäten zu verführerisch günstigen Preisen. Nach dem Projekt mit dem 15-cm-Tieftmitteltöner in HOBBY HiFi 4-5/2024 reizte uns der größte zweiwegtaugliche Treiber aus dieser Serie zu einer pegelfesten Retro-Box im Retro-Format.

CHASSIS-VERGLEICHSTEST: FULLRANGE-EXCITER

heißten Exciter, übersetzt etwa „Anregender“ – sie regen beliebige Flächen zum Schwingen an und nutzen diese damit als Membran. Wir ließen verschiedene Exemplare kommen und erproben sie auf unterschiedlichen Flächen. Hier sind die Resultate.

> MAGAZIN

Editorial 3

News 6

Abo-Coupon 16

Leserbriefe 73

Impressum 75

Insertenverzeichnis 77

HIFI-Marktplatz 77

Heft-Nachbestellung 78

HOBBY HiFi Laborverkauf 80

Oops – Korrekturen und Nachträge 81

Hersteller- und Vertriebsadressen 81

Vorschau 82

HOBBY HiFi Abo plus 83

> GRUNDLAGEN

Bassreflex-Resonator richtig berechnen 50

> PROJEKTE

TECHNOLOGIETRÄGER:

Mitteltone-Radialhorn 10

HIGHEND-PROJEKT:

Audimax Core Miki 18

CLEVERE CONCEPTE CC246:

DayDream Signature 225 36

> WERKSTATTPRAXIS

Lotrecht bohren 9

Lötstützpunkte selbst gemacht 24

> CHASSIS-TEST

VERGLEICHSTEST:

Fullrange-Exciter 28

HOCHTÖNER:

Audaphon APR1.0 26

Dayton Audio AMTHR-4 44

> MESSTECHNIK

Klirrfaktor 24

> LABORPRAXIS

Hochtöner anpassen

Saugkreise verstehen 25

> CHASSIS-TEST

TIEFTÖNER:

Edition 100 18MMW12T 46

Dayton Audio SIG225-4 54

EXCITER:

Dayton Audio EX25FHE2-4 54

Dayton Audio EX25VT2-4 55

Dayton Audio EX30HESF2 56

Dayton Audio EX32EP2-4 57

Monacor AR-30 58

Monacor EX-1W 59

Monacor EX-40/8 60

Visaton EX30S 61

Visaton EX45S 62

Visaton EX60R 63

Visaton EX60S 64

Visaton EX60XWP 65

Visaton EX80S 66

XCite XT32-4 67