

Grundlagenthemen, die in *HOBBY HiFi* erschienen

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Abflussrohr als Gehäuse verwenden	2007/1	46
Abgerundete Ecken/zweifarbige Gehäuse	2003/1	16
Abrundung von Gehäusekanten	2010/6	10
Abschirmung von Lautsprechermagneten	2003/1	27
Adapterkabel für PC-Lautsprecher	2001/2	36
Aktiv pro und contra	2004/3	48
Aktive Filter	2006/4	50
AMT Funktionsweise	2003/4	14
Anpassung Bassboost an Abstimmung	2004/6	22
Arbeiten mit Biegesperrholz	2010/2	42
Aufbau großer Gehäuse	2010/3	10
Aufbau Horngehäuse	2008/2	12
Aufbautips Eckhorn	2003/2	30
aus 2 TT mach 1	2010/3	23
Ausfräsungen - Hilfsmittel/Werkzeuge	2005/5	46
Aussagekraft der Klirrfaktormessungen	2001/5	51
Auswirkungen von Dämm- und Versteifungsmaßnahmen	2002/2	50
Auswirkungen von Ferrofluid	2008/1	52
Bändchenhochtöner	2004/5	16
Bändchenhochtöner	2003/3	50
Bandpass mit Hochpassfilterung	2006/6	46
Bandpassgehäuse	2000/5	17
Bandpasslautsprecher	2003/1	44
Basix: Impedanzkurve messen	2009/5	46
Bassdipole - die unterschiedlichen Bauformen	2005/2	50
Bassreflex 5. Ordnung	2010/5	10
Bassreflex hochpassgefiltert	2008/1	44
Bassreflex mit oder ohne HP-Filterung?	2010/6	42
Bassreflexboxen berechnen	2001/3	52
Bassreflexgehäuse Dimensionierungsschart	2003/5	50
Bassreflexrohre Blickdicht machen	2008/3	13
Bedämpfung Transmissionline	2003/4	34
Bedämpfung von Transmissionlines	2006/5	29
Bedämpfungsvarianten	2004/2	48

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Beizen von MDF-Gehäusen	2002/4	14
Berchnung von Saug- und Sperrkreisen	2008/3	22
Berechnung von hyperbolischen Hörnern	2001/2	15
Berechnung von Saug- und Sperrkreisen	2007/5	25
Besseres Rundstrahlen bei hoher Trennfrequenz	2008/5	29
Beton/MDF-Hybridbox bauen	2001/3	19
Betonlautsprecher bauen	2000/4	33
Beziehung Membranmasse <-> TSP	2010/3	12
Boxenklirik Audax-Jordanow-Box	2006/5	52
Boxenklirik Cento	2007/5	50
Boxenklirik Elac BS 203.2	2007/2	52
Boxenklirik I Network II	2006/2	52
Boxenklirik Selbstbau Andreas Stein	2006/3	53
Boxenklirik: B&W Nautilus	2007/4	54
Boxenklirik: Lancetta Matthias Pätzold	2007/3	52
Breitbänder als Hornreiber	2008/4	18
Brückenendstufe	2003/5	48
CARA 2.2	2004/4	46
Case Modding: Show-Frequenzweichen unter Glas	2004/4	15
CD-Player aufbauen	2001/4	46
CD-Player modifizieren	2003/6	50
Chassisausschnitte in Schallwände	2009/6	46
Compound	2004/3	51
Compoundbauweise	2002/5	49
Compound-Subwoofer	2000/6	35
Dämpfung von Gehäuseschwingungen Spikes/Dämpfer	2001/6	68
Dämpfungsfaktor von Verstärkern	2008/4	56
D'Appolito	2000/5	38
D'Appolito - Die Idee	2001/6	36
Das optimale Gehäuse	2009/1	25
Definition 130 mm-Chassis	1999/6	46
Dezibel - das rätselhafte Maß	2008/6	49
Die Dustcap	2001/6	53
Die Sicke	2001/6	49
Digitalfilter	2004/4	25
Dipol Bass	2002/3	24
Dipol-Lautsprecher	2003/1	28
Doppelkammer-Bassreflexgehäuse	2004/1	40

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Duell der Bauteile-Qualitäten	2009/1	45
Echtholzgehäuse mit runden Kanten aufbauen	2003/2	36
Eckhorn berechnen	2000/3	35
Einbau von Hochton-Hörnern	2001/5	53
Einfluss Baffle Step	2009/6	32
Einflüsse von Fasen und Radien an Gehäusekanten	2001/5	70
Elektronische Weichen	2008/6	43
Entkoppelte Filter	2005/2	18
Entwicklung Zyklus TL	2005/5	36
Erklärung Abstimmvorschläge im TT-Vergleich	2000/4	45
Eton ER4 - Dipol oder geschlossen	2003/4	18
Exponentialhorn berechnen	1999/6	32
Exponential-Hornlautsprecher	2000/2	35
Fasen furnieren	2004/4	39
Faustregel zur Berechnung der unteren TT-Grenzfrequenz	2001/2	52
Freie Verdrahtung von Frequenzweichen	2007/5	40
Frequenzgangoptimierung durch die Frequenzweiche	2001/5	57
Frequenzweiche aufbauen	2000/1	14
Frequenzweiche aufbauen	2000/3	40
Frequenzweichen auf Lochrasterplatinen aufbauen	2006*9	44
Frequenzweichen auf MDF-Resten aufbauen	2008/1	36
Frequenzweichen berechnen	2005/3	57
Frequenzweichen selbst bauen mit Lochrasterplatine	2006/4	40
Frequenzweichen von einem zu zwei TT umrechnen	2009/3	50
Frequenzweichenentwicklung Step by Step	2005/4	27
Frontblende statt Einfräsung	2001/6	31
Frontloaded Basshorn berechnen	2010/4	10
Funktion von Röhrenverstärkern	2005/3	48
Funktionsweise Class D-Verstärker	2010/2	40
Funktionsweise von Elektrostaten	2000/6	13
Furniere	2000/2	40
Furnieren mit Wurzelholz	2005/4	50
Gehäuse aufbauen	1999/6	34
Gehäuse bauen	2009/3	46
Gehäuse in Schreinerqualität	2004/2	37
Gehäusealternativen für Tieftonchassis	2007/1	28
Gehäusebau	2010/4	13
Gehäusebau - Reihenfolge Arbeitsschritte	2010/5	26

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Gehäusebau Echtholz/schwarzes MDF	2003/4	17
Gehäusebau mit Echtholz und MDF	2002/4	35
Gehäusebau mit Furnierspanplatte	2001/2	38
Gehäusebau mit Furnier-Spanplatten	2000/6	25
Gehäusebau mit Gehrungszuschnitten	2005/1	40
Gehäusebau mit MDF und Furnier-Spanplatten	2008/2	28
Gehäusebau mit MDF und Multiplex	2003/3	14
Gehäusebau mit Übermaß	2010/5	12
Gehäusebau V-Maxx	2010/6	24
Gehäusedämmung	2010/4	39
Gehäusedämmung	2010/5	20
Gehäusedämmung mit Fliesen	2007/1	26
Gehäusefinish mit Acrylfarbe	2008/3	48
Gehäuseverluste	2004/4	42
Gehäusevolumen/Verstärkerleistung/Dynamik	2007/5	34
Genauigkeit von Hornsimulationen durch AJHorn	2009/4	14
geschlossene Gehäuse berechnen	2001/1	25
geschlossene Gehäuse in Sekunden	2004/2	49
Geschlossene Tieftonsysteme mit Hochpassfilterung	2000/6	65
Geschlossene Tieftonsysteme mit Hochpass-Filterung	2007/2	44
Gewebe oder Metall als Kalottenmembran?	2006/6	28
GHP-Konstruktion ohne HP-Kondensator	2008/6	34
Grundausrüstung für eigene Messungen	2005/3	55
Gyrator	2006/3	58
Hawaphon	2003/6	15
Hawaphon verarbeiten	2003/6	19
Helmholtz-Absorber berechnen	2000/1	13
HH Basix: Anschluss von Subwoofern	2008/6	47
High-End-Frequenzweichen	2006/5	16
Hinterlüftung der Zentrierspinnen	2002/1	47
HOBBY HiFi Basix Impedanzkurve messen	2010/1	39
HOBBY HiFi Basix: unterschiedliche TSP	2006/9	49
HOBBY-HiFi-Bestenliste	2006/4	54
Hochpassfilterung für Satelliten	2002/2	32
Hochpassgefilterte Tieftöner	2000/5	24
Hochpasskondensator TT	2004/3	38
Hochtöner - pegelabhängige Verzerrungen	2008/3	59
Hornlautsprecher mit unterschiedlichen Treibern	2003/4	38

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Hornreflex - Berechnung	2008/6	11
Hörvergleich Lautsprecherpotis	2004/4	50
HP-Kondensatorberechnen	2001/1	25
Hyperbolische Hörner	2002/4	36
IHA	2006/1	25
Impedanz und Resonanz	2001/6	55
Impedanzkorrektur einfügen	2010/6	15
Impedanzlinearisierung im Bass	2010/2	33
Impedanzlinearisierung und Biwiring	1999/6	68
Impedanz-Messkabel bauen	2009/5	49
Impulsmesstechnik	2000/5	64
interne Helmholtz-Resonatoren berechnen	2001/1	48
Interner Helmholtz-Absorber	2004/5	26
Interner Helmholtz-Absorber	2003/1	15
Interpretation der Messergebnisse von Tieftönern	2001/4	62
Interpretation von LS-Messungen	2005/6	26
Interview mit Joseph d'Appolito	2001/3	48
Jensen Ölapierkondensator, v.d.Hull-Kabel	2001/4	56
Jitter	2003/2	44
Kantengestaltung furnierter Spanplatten	2005/3	17
Klangeinflüsse der Frequenzweiche	2010/2	14
Klangtuning an Breitbändern	2004/6	15
Klingt nicht gibt's nicht: Eton/Philips	2008/1	46
Klirrfaktor von Hochtönern	2000/3	45
Koaxialchassis	2002/4	33
Kondensatoren-Kenngrößen	2000/2	66
Kondensatortypen: KP vs. MKP	2008/4	56
Kontaktprobleme in Lautsprecherterminals	2004/1	34
Kontrastlackierungen mit Acryl	2007/6	45
Kontrolliert undichte Gehäuse	2002/4	21
Kreuzversteifung - aber richtig	2008/3	31
Kugelgehäuse bauen	2010/4	23
Lautsprecher konstruieren wie die Profis	2005/3	54
Lautsprecherentwicklung mit Digitalweiche	2004/4	26
Lautsprechergehäuse aufbauen	2006/3	29
Lautsprechergehäuse aus Naturstein	2008/4	26
Lautsprecherkabel "stricken"	2005/1	34
Lautstärke/Membranhub	2005/6	45

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Leistung und Lautstärke	2006/3	49
Leistung und Lautstärke	2007/5	35
Line Array, wann sinnvoll, welche Vorteile?	2008/4	38
Linkwitz-Transformation	2007/1	48
Magnetabschirmung nachträglich einbauen	2003/3	52
Massevergrößerung Mivoc XAW 310 HC	2010/3	14
max. Schalldruckpegel errechnen	2003/5	60
Maximaler Tiefgang oder minimales Volumen	2004/6	53
MDF-Bausatz nutzen	2010/3	36
mechanische Verluste von Chassis	2004/2	55
Mehrkanalton-Standards	2002/3	34
Membranbeschichtung	2002/1	51
Messdistanz beeinflusst Messergebnis	2008/5	31
Mikrofonie an Spulen	2001/6	64
Mikrofonie bei Kondensatoren	2000/5	66
Mikrofonieeffekte bei Kernspulen	2001/2	44
MM/MC Kampf der Systeme	2005/5	52
Modifikation von Polklemmen zur Klangverbesserung	2005/3	33
Multiplex-Schichtfront	2008/2	43
Nachhallzeit	2001/2	43
Neue Messung: Klirrfaktor über Pegel	2001/5	59
Norm-Wertereihen	2009/1	42
Parametrischer Equalizer	2002/5	39
Passende und unpassende Verstärkermodule	2004/1	26
Passivmembran berechnen	2000/5	14
Passivmembran berechnen	2000/3	25
Passivmembran, Wirkung und Berechnung	2000/1	64
Perfekte Gehäuseoberflächen mit geringstem Aufwand	2006/6	43
Phase Plug	2000/2	33
Phono-Vorst. aktiv, passiv-aktiv, passiv entzerrt	2006/6	52
Pro und kontra Aktiv/passiv	2004/2	69
Rahmenbedingungen für Lautsprechermessungen	2002/1	63
Reflexrohre berechnen	2000/2	23
RIAA-Entzerrung	2002/3	45
RIAA-Kurven	2007/1	54
Runde Lautsprecherflächen bauen	2006/4	27
Sandwichgehäuse bauen	2003/5	40
Sandwichgehäuse mit Sand und Bleischrot	2002/6	54

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Saugkreis berechnen	1999/6	24
Schallbündelung und Richtverhalten	2007/5	55
Schallbündelung/Richtverhalten	2000/1	42
Schalldruck durch Membranhub	2002/6	18
Schalldruckpegel und Verstärkerleistung	2008/5	37
Schallwandeinflüsse auf den Frequenzgang	2003/2	52
Schalterterminal von Mivoc als Pegelschalter	2008/2	22
Schichtaufbau von Gehäusen	2005/2	17
Schieferdesign aus MDF	2006/5	42
Schrauben in Steinwänden befestigen	2009/6	24
Schrauben und Dübeln in MDF-Stirnkanten	2002/4	18
Schwarzes MDF	2001/1	24
Schwingungen von Gehäusematerialien	2002/1	68
SMD	2003/5	47
Sonex	2005/2	13
Spannungsteiler in Frequenzweichen	2003/3	56
Spielraum bei Gehäuseabstimmungen	2006/5	36
Spielregeln für den seitlichen Tieftöner-Einbau	2000/1	34
Spulen auf Werte unter 0,1 mH abwickeln	2008/5	22
Spulen zur Wertkorrektur abwickeln	2007/1	32
Spulenqualitäten	2007/6	41
Standby	2008/6	24
Stoffrahmen bespannen	2001/1	40
Subwoofer richtig anschließen	2008/5	46
Subwooferoptimierung	2005/1	44
Thiele-Small-Parameter selbst messen, Teil 2	2002/4	44
Thiele-Small-Parameter selbst messen, Teil I	2002/3	48
Thiele-Small-Parameter und Belastbarkeit	2009/3	33
Tiefbass vs. Dynamik	2010/3	34
Toleranzen Thiele-Small-Parameter	2005/5	58
Transmission Line	2002/6	30
Transmissionline	2004/3	14
Transmissionline	2006/4	15
Transmissionline - Funktionsweise	2005/5	27
Transmissionline als Wandlautsprecher	2005/4	48
Transmissionline aufbauen	2010/4	31
Transmission-Line berechnen	2000/1	12
Transmissionline falten und Ecken ausformen?	2001/4	40

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Transmissionline Grundlagen	2003/4	30
Transmissionline in Gehäuse falten	2007/1	14
Treiber für Bombastisch	2005/3	40
TSP-Gehäusevorschläge erklären	2001/1	57
Umrechnen 1 auf 2 Tieftöner	2009/2	40
Umrechnung BR->geschlossen m. HP-Kondensator (GHP)	2006/1	46
Unterschied Ringradiator/Kompressionstreiber	2001/5	49
URPS	2004/2	15
Verarbeitung v. LSP-Kabeln m. gr. Querschnitt	2007/3	13
Vergleich Kondensatoren	2000/2	64
Vergleich Pico Lino 1 und 2	2007/5	16
Vergleich von Frequenzweichenbauteilen	2004/4	32
Verschiedene Sampling-Methoden	2003/2	45
Verschraubungen in Stein	2008/5	22
Verzerrung von Kernspulen, Teil 4	2008/6	44
Verzerrungen von Spulen	2008/3	52
Verzerrungsmessungen an Spulen	2000/1	68
Verzerrungsverhalten von Kernspulen	2008/5	50
Verzerrungsverhalten von Kernspulen (2)	2008/4	33
Vibration und Impedanz von Widerständen	2000/3	62
Vibrationen und Impedanz von Spulen	2000/4	66
Visaton KE 25 SC Impedanzlinearisierung	2009/6	24
V-Maxx perfekt bedämpfen	2010/6	20
Wandlautsprecher Konzipieren	2005/4	46
Warnung vor Hochspannung in Röhrenverstärkern	2005/3	49
Weichenbau	2005/2	42
Werkstattpraxis MDF zweifarbig lackieren	2002/5	34
Werkstattpraxis Spulen anpassen	2009/3	24
Werkstattpraxis: Aufbau großer Gehäuse	2007/4	24
Werkstattpraxis: Designklassiker reaktivieren	2009/5	40
Widerstandsrauschen	2006/3	58
Wirksame Bedämpfung TM	2007/5	14
Wirkung AMT	2010/2	23
Wirkungsgrad und Empfindlichkeit	2004/6	32
W-Membran von Focal	2003/1	16
Xmax - was und welche Auswirkungen?	2004/5	39
Zeitrichtige Lautsprecher	2002/5	17
Zeitrichtigkeit - Allpässe für Hochtöner	2005/5	18

<i>Thema</i>	<i>Ausgabe</i>	<i>Seite</i>
Zu niedrige Impedanz linearisieren	2009/3	12
Zusammenhang Klang und Messungen	2010/6	33
Zusammenhang Lautstärke-Verstärkerleistung	2006/5	13
Zusammenhänge zwischen TSP und BR-Abstimmung	2000/6	46
