

VORSCHAU

Themen in HOBBY HiFi 5/12 Ab 19. Juli 2012 am Kiosk

In die Töpfe geschaut – was köchelt im HOBBY HiFi - Labor?

HiFi-PA. Musik von ihren dynamischen Fesseln zu befreien bedeutet, ausgetretene Pfade zu verlassen: Schön schlanke Gehäuse mit kleinen Tieftönern, so hübsch sie auch aussehen mögen, gehen gar nicht. Wie es funktioniert, machen uns die Profi-Beschaller vor. Nun brauchen wir im Wohnzimmer keine PA, mit der man große Hallen beschallen kann. Aber eine Idee davon, wohin die Reise geht, vermitteln solche Lautsprechersysteme schon: große Bassmembranen, modularer Aufbau, Hörner mindestens im Hochtonbereich. Dieses Konzept adaptieren wir für HiFi.

Line-Array. Das ideale Abstrahlverhalten für HiFi-Lautsprecher geht in die Breite, bündelt aber vertikal. Diese Charakteristik im Kleinen bieten die schlanken, hohen Membranen von Bändchenhochtönern. Dieses günstige Abstrahlverhalten in größerem Maßstab ermöglichen Linienstrahler aus zahlreichen einzelnen Schallquellen in vertikaler Anordnung. Wenn das nur so einfach wäre, wie es sich anhört: Damit keine hässlichen Kammfiltereffekte entstehen, müssen die einzelnen Schallwandler sehr nah zusammen rücken. Also braucht man gleichzeitig kleine und breitbandige Kleinstlautsprecher. An einem solchen Projekt arbeiten wir seit kurzem. Die ersten Versuche lassen allerdings noch einen weiten Weg erkennen: Zunächst ist zu klären, welche Schallwandler überhaupt geeignet sind, und wie eng sie zusammenrücken müssen. Dann erst kann es daran gehen, sich über die Verschaltung der Einzelquellen Gedanken zu machen, zum Beispiel ein Bessel-Array mit fünf, sieben oder neun Chassis zu realisierenden. Danach geht es daran, den Klang zu optimieren und zu klären, ab welcher Frequenz ein Tieftöner einspringen muss.

Piezo. Aus Billigstlautsprechern kennt man sie: Piezo-Hochtöner mit grausigem Klang, die nur eines können: laut. Sie besitzen eine skurrile Impedanz, die es unmöglich macht, eine passive Frequenzweiche für sie zu entwerfen: Ein Kondensator im Signalweg wirkt bei Piezos ähnlich wie ein Widerstand bei elektrodynamischen Hochtönern – wie soll da ein Hochpassfilter gelingen? Wir befassen uns trotzdem mit diesen eigenwilligen Schallwandlern. Das Thema ist spannender als zunächst vermutet. Im Hochtönertest der nächsten Ausgabe fassen wir es erstmals an. Und das soll noch längst nicht alles gewesen sein.

Termine. Wie unsere Projekte aussehen, lässt sich bereits frühzeitig sagen, wann sie fertig werden, leider nicht. Gerade die in dieser Rubrik vorgestellten mittelfristigen Projekte stehen und fallen mit der Verfügbarkeit der Chassis, die teilweise noch gar nicht in Europa angekommen sind, während wir bereits mit ihnen planen. Mehr als die unverbindliche Absicht, die beschriebenen Projekte in einer der nächsten Ausgaben vorzustellen, können wir an dieser Stelle daher nicht äußern.

HOBBY HiFi 5/2012 erscheint am 19.07.2012
Kurzfristige Änderungen der angekündigten Themen lassen sich leider nicht immer vermeiden.



Technologieträger

HOBBY HiFi 5/2012 präsentiert die neue HiFi-PA – ein Lautsprechersystem mit HiFi-gerechtem Klang und Dynamik wie eine richtige PA. Bestückt ist sie mit Celestion und IMG Stage Line.



Clevere Concepte

Mivocs sieben vorgestellte Neodym-Version des exzellenten vierzölligen Tiefmitteltöners XAW110HC-II verheiraten wir mit dem Hochtonmagnetostaten KFT130M zu einer audiophilen Kleinstbox, die es im Bass faustdick hinter der Schwingspule hat.



Elektronik

HOBBY HiFi 5/2012 stellt Reckhorns neueste Version A-405 des universellen Subwoofer-Verstärkers vor. Das Bild zeigt den Vorgänger A-404.

Chassistest

Thema des Chassis-Vergleichstests sind Hochtöner aller Bauarten. Sogar ein Piezo-Hochtöner ist mit von der Partie. Und natürlich die neuesten Bändchen, Magnetostaten und Kalotten.

